

HORARIOS*

Abierto todos los días
(Excepto Navidad y Año Nuevo).

Verano (16 junio-15 septiembre): de 10 a 20 h.

Invierno (1 noviembre-28 febrero): de 11 a 17:30 h.

(lunes cerrado, excepto puentes o festivos nacionales)

Primavera-otoño
(1 marzo-15 junio y 16 septiembre-31 octubre): de 10 a 19 h.

*Posibles ampliaciones, consultar la página web: www.castillodeloarre.es

¡ATENCIÓN!

Les recordamos que, como edificio medieval, su visita plantea algunas dificultades: tramos estrechos, escaleras empinadas... Les rogamos que sean prudentes. Las personas mayores no podrán acceder a algunos lugares. Los niños deben ser acompañados por un adulto. Nuestro personal les facilitará toda la ayuda que puedan precisar.



Tel. +34 974 342 161
Fax + 34 974 382 639
www.castillodeloarre.es

LA HISTORIA

El **Castillo de Loarre**, Bien de Interés Cultural y Monumento Nacional desde 1906, fue construido en el **siglo XI**. Es la obra cumbre de las fortificaciones peninsulares y un bello exponente del arte románico, que se ha conservado hasta nuestros días en condiciones inmejorables. Representa uno de los mejores ejemplos de arquitectura militar y civil de Europa.

"La fortaleza románica más importante del Alto Aragón y de España es el castillo-abadía de Loarre". Ricardo del Arco

La aparición de monedas romanas e íberas en sus proximidades hace pensar que el castillo se construyó sobre las ruinas de "Calagurris fibularia" romana.

En el año 1020 decide su construcción el rey Sancho III el Mayor de Navarra, anexionándolo a su reino y convirtiéndolo en baluarte defensivo frente al poder musulmán. No es hasta el reinado de Sancho Ramírez, hacia el 1071, cuando se inician las obras de fortificación y configuración actual y se añade al castillo un componente religioso, con la fundación del monasterio de canónigos de San Agustín.

A la muerte de Sancho Ramírez, su hijo Pedro I

constituye Montearagón como cabeza de la congregación, lo que quita a Loarre su carácter monástico, mientras que la posterior pérdida de su carácter defensivo vendrá causada por el avance de la conquista de este monarca, volviendo el castillo a manos de la Corona aragonesa, que lo entrega a tenentes y señores.

A partir del siglo XII Loarre inicia su declive, a excepción de algunos episodios de la historia de la Corona de Aragón en los que interviene. Esta participación desaparece a partir del XV, lo que ha contribuido a la buena conservación de su estado original, convirtiéndolo en un apetecible escenario para la cinematografía.



SUS TESOROS

El castillo, riqueza arquitectónica que sobrevive al paso de los años, se complementa con un gran patrimonio escultórico y pictórico que hoy se conserva en la iglesia de San Esteban de Loarre, del siglo XV.



Arqueta de San Demetrio.
Siglo XI. Las reliquias estuvieron en su origen en la cripta del castillo.



Imagen de la Virgen del Castillo. Talla románica.

Imagen de San Pedro. Talla titular de la iglesia de San Pedro del castillo que conserva su policromía original.

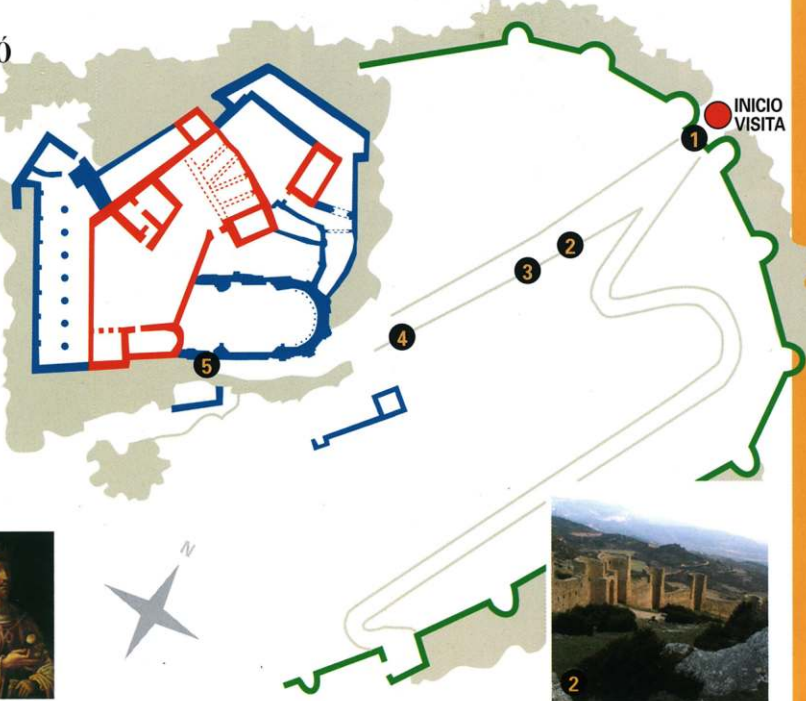


4 ASÍ SE CONSTRUYÓ

1020-1035. Fortaleza militar. Construcción del castillo primitivo por orden del rey **Sancho III el Mayor de Navarra**, formado por el edificio real, la Capilla y el Torreón de la Reina (antigua torre defensiva), el patio de armas, las estancias militares y del servicio y la Torre del Homenaje (antigua torre albarrana).

1071. Monasterio. Ampliación motivada por el rey **Sancho Ramírez**, adecuándolo a las necesidades monásticas de la orden canónica agustiniana, cuyo paradigma es la iglesia de San Pedro.

1287. Muralla. Se atribuye a esta fecha la construcción del recinto amurallado.



Un paseo por el interior del castillo, a 1.070 m de altura, es un atractivo recorrido por torres y pasadizos hasta llegar al Mirador de la Reina, desde el que se contempla una fantástica vista panorámica de la Hoya de Huesca.

LA VISITA

1 Puerta de la muralla. Bienvenido. La muralla exterior, del siglo xii, rodea todo el conjunto de unos 10.000 m² por el sur; el resto está protegido por la roca en la que se asienta el castillo. Su perímetro de 172 m está compuesto por torres semicirculares, excepto uno rectangular, con entrada en recodo para evitar el ataque de posibles invasores.

2 El paisaje. El castillo se asienta a la entrada de los Pirineos. En su parte sur, divisamos la llanura de la Hoya de Huesca con Zaragoza al fondo, y hacia el norte limita con las montañas y Jaca.

3 Sancho Garcés III, rey de Pamplona, ordena a principios del s. xi la construcción del primitivo Castillo de Loarre.

4 Fases de construcción. Vea las siluetas coloreadas en el plano y sitúese en el castillo. A su izquierda queda la singular **torre albarrana**, de finales del siglo xi, cuya misión era de vigilancia.

5 Puerta de entrada. Acceso al recinto militar y religioso de estilo románico, con decoración en el tímpano.

6 Escalera de acceso. Ascenso bajo espectacular bóveda de cañón decorada con ajedrezado jaqués. Primera dependencia a la izquierda, el **cuerpo de guardia**, estancia que albergaba a los soldados que vigilaban la puerta principal.

7 Cripta de Santa Quiteria, pequeña estancia como lugar de culto y enterramientos en la que se guardaron tesoros, desde la cual se accede, por una angosta escalera, a la iglesia.

8 Iglesia de San Pedro. Capilla Real de estilo románico del s. xi en su máxima expresión. Un crucero de planta cuadrada coronado por una gran cúpula de 26 m de altura, separa la nave y el ábside semicircular de la cabecera. La luz entra a través de bellas ventanas con finas columnillas. Destacamos la decoración del ábside con columnas adosadas a pilares en cuyos capiteles se representan figuras fantásticas, vegetales y escenas de la Biblia.

9 Cruce de pasillos.

10 Pabellones del monasterio, de finales del siglo xi. Dependencias de antiguos canónigos, y posteriormente, residencia de nobles.

11 Calabozos utilizados como despensa por los monjes, y en época posterior como cárcel por soldados y nobles.

12 Sala de armas, dependencias del monasterio y posterior almacén de armas cuando el castillo fue residencia de nobles.

13 Ventanas ajimezadas. Vistas a la zona donde hasta el siglo xvi se ubicaba el pueblo de Loarre a los pies del castillo.

14 Sancho Ramírez, rey de Aragón, ordena a finales del siglo xi la ampliación del primitivo Castillo de Loarre, adosando el monasterio.

15 Puerta del castillo antiguo, de principios del siglo xi.

16 Patio de armas. En la zona sur, podemos visitar la **iglesia de Santa María** (capilla primitiva del castillo antes de adosar el monasterio), el **mirador de la reina** y los **aljibes**, que podían llegar a acumular hasta 80.000 litros de agua.

17 Patio de armas. En la zona norte, destacan los **pabellones militares**, la **Torre Norte** (del castillo primitivo, destruida) y las **cocinas**.

18 Torre de la Reina, con un bello conjunto de ventanas ajimezadas hacia el sur para vigilar y proteger la puerta de entrada a la primitiva fortaleza.

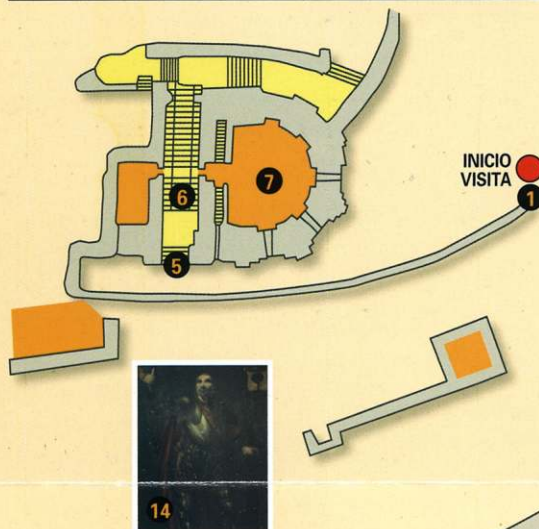
19 Torre del Homenaje, la más alta del castillo (22 m) y de más difícil acceso, alberga en su interior cinco plantas; refugio idóneo, ya que la única vía de comunicación entre la torre y el castillo era un puente levadizo, pudiendo quedar aislada del mismo en tiempos de asedio.

20 Fin de la visita.

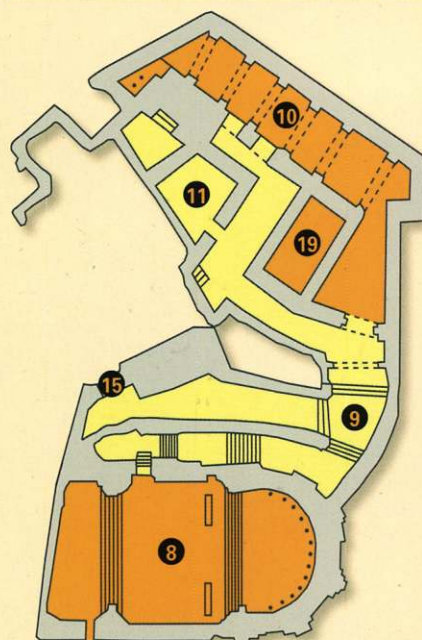
EL CASTILLO



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA

